

Atelier du 31 janvier 2020 par l'association « Des Idées et des Fleurs »
Site web: www.desideesetdesfleurs.com
E-mail: desideesetdesfleurs@gmail.com



JARDINIÈRE

Composition linéaire parallèle.

Matériel et végétaux :

Fleurs : 3 roses, 2 lisianthus, 3 freesias dont les hampes arrondies vont apporter de la douceur à cette composition très graphique.

Feuillage : 3 feuilles d'aspidistra, du Bear Grass.

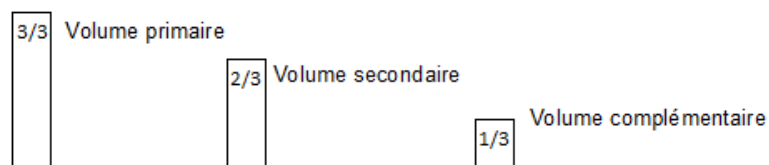
Accessoires : fil métallique décoratif, fil métal simple, raphia, gravier blanc, galets, mousse ou lichen, écorces...

Contenant : 1 jardinière et 1 bloc de mousse hydrophile

Outils : un couteau, un sécateur, des ciseaux, une pince coupante

Déroulement :

- 1) Découpez la mousse humidifiée pour emplir la jardinière sans laisser d'espaces et légèrement en dessous du bord du contenant pour maintenir le gravier.
- 2) Roulez les feuilles d'aspidistra parallèlement à la nervure centrale pour leur donner une forme linéaire, maintenir par une spirale de fil métal décoratif.
- 3) Les fleurs seront coupées en respectant la règle d'or qui permet d'harmoniser les proportions dans une composition :
Hauteur de la fleur principale 3/3, hauteur de la fleur secondaire 2/3, hauteur de la fleur complémentaire 1/3



Ici la hauteur de la fleur principale qui est le freesia sera équivalente à celle de la feuille d'aspidistra.

- 4) Piquez les fleurs et feuilles bien parallèles en les étageant :
- 5) Commencez par les freesias en orientant toutes les hampes dans le même sens.
Piquez les feuilles d'aspidistra derrière les espaces entre les freesias.
- 6) Piquez en suite les roses devant les freesias.
- 7) Otez le feuillage des lisianthus pour obtenir un effet aéré et placez-les au premier plan.
- 8) Pour souligner le côté graphique de cette composition nous allons traiter la base en bandes horizontales en alternant les couleurs :
gravier blanc, écorces blanches, galets blancs ou noirs.
Pour le vert : de la mousse ou du lichen maintenus par des cavaliers et des petits fagots taillés dans les chutes des tiges et liés avec du raphia.
S'il reste des fleurs de lisianthus elles peuvent être disposées en bande à la base.
- 9) Avec le Bear Grass vous pouvez créer quelques lignes brisées pour rompre l'effet très linéaire du bouquet.